

Aprille Best GLOVER

nationalité : américaine

22 la grand rue 41800 Lavardin

+33 (0)2 54 85 20 +33 (0)2 06 47 95 28 76

www.aprille.net aprille@aprille.net

expositions personnelles

- 2017 *Blois : Savoir Écouter*, (Un cycle de sept expositions dans les sept lieux autour du projet)
EHPAD La Roselière, Centre Hospitalier de Blois, A.L.C.V. Observatoire Loire, l'APF,
Maison des Provinces, Lycée horticole de Blois et l'Hôtel de Ville, Blois.
- 2016 *Blois : Savoir Écouter*, l'Espace Quinière, Blois.
- 2015 *Derrière le miroir*, le musée de la Corbillière, Mer.
Blois : Savoir Écouter, l'Espace Mirabeau, Blois.
- 2014 *Les Miroirs de Platon*, Galerie Voûtes du Puits Châtel, Blois.
- 2012 *I learn, you learn, he learns...*, Cotesys Central Robotics Lab II, Munich, Allemagne. IDSIA Robotics
Laboratory, Lugano, Switzerland, Galerie La Resistance Lavardin, France.
- 2011 *Sculpture Vivante, Espaces Sacré*, Théâtre du Grütli, Genève, Suisse.
- 2010 *L'édition 2010 Salon International du Livre Ancien, de l'Estampe et du Dessin* (artiste invité), le Grand
Palais, Paris.
- 2009 *...la parole et avec la lumière que me revêt*, Galerie Van Elferen, Vendôme.
L'édition 2009 Salon International du Livre Ancien, de l'Estampe et du Dessin, le Grand Palais, Paris.
- 2009 *Münd*, La grange des Moines, Songieu.
- 2001 *Open Secrets*, Karpeles Manuscript Museum, Jacksonville, Florida USA.
- 1999 *Sand and Sound*, Art League of Daytona, Daytona, Florida USA.
- 1997 *Time No Time*, Burning Man 1997, (artiste invité), Black Rock City, Nevada USA

expositions collectives

- 2016 *Quartiers d'été*, Jardin des Carmes, Avignon.
- 2015 *18 artistes, 18 univers*, l'Espace Belleville, Paris.
Un village éphémère d'artistes, Port de la Creusille, Blois.
Regards d'Artistes, L'Espace Bolivar, Paris.
- 2013 *Lien d'eau, Lien de Cisse*, La Promenade artistique de Molineuf, Molineuf, France et Brisbane, Australie.
- 2012 *La femme et l'Ephémère*, Lycée Horticole, Blois.
- 2011 *Les ateliers s' emportent*, Port de la Creusille, Blois.
- 2010 *Münd : Développement Photographique*, Centre de Photographie de Genève, Geneva, Switzerland.
- 2009 *Les ateliers s' emportent*. Jardin de l' Evêche, Blois.
- 2008 *14eme Biennale Internationale de Printemps*, Abbaye de Vinetz Châlons-en-Champagne, France
- 2007 *Münd*, Total Meeting Festival de Musique, Blois, Orléans et Tours.
- 2006 *13eme Biennale Internationale de Printemps*, Abbaye de Vinetz Châlons-en-Champagne, France.
- 2005 *Salon de Mai*, Galerie François 1er, Aubigny, France.
- 2002 *Biennale*, Musée Renoir, Cagnes-sur-Mer.
- 2005 *Salon de Mai*, Galerie François 1er, Aubigny, France.
- 2001 *EuroArt*, Dessanes de Barcelona, Barcelona, Espagne.
- 2000 *Biennale*, Musée Renoir, Cagnes-sur-Mer.
Crosscurrents, Jacksonville Art Museum, Jacksonville, Florida USA
Audrey Flack, Aprille B. Glover, Hope McMath, Center at Ponte Vedra, Ponte Vedra, Florida USA.
- 1999 *Transformation: Art and Healing*, Pedestrian Gallery, Jacksonville, Florida USA
- 1998 *Sacred art for a Secular age*, FCCJ Downtown Campus, Jacksonville, Florida USA

Aprille Best GLOVER

22 la grand rue 41800 Lavardin
+33 (0)2 54 85 20 +33 (0)2 06 47 95 28 76
www.aprille.net aprille@aprille.net

collections publiques.

Collection de ville, Roswell, Georgia USA.
Collection de ville, Jacksonville, Florida USA.
Collection de université, Florida Community College, Jacksonville, Florida USA.
Collection permanente, Jacksonville Art Museum, Jacksonville, Florida USA.

collections privées

Angleterre, Canada, France, Pays-Bas, et USA.

publications

Aprille Best Glover, *Split Down a Curving Middle*, Artist Book, Jacksonville, Fla 1997.
Aprille Best, Lori Wiener, and Phillip Pizzo, *Be A Friend*, Albert Whitman & Co., Morton Grove, Illinois.
1994. Foreword by Robert Coles.
Lori Wiener, Aprille Best, and Alexandra Halpern, *Pediatric AIDS*, « *Children Speaking with Children and Families about HIV Infection* », pages 937-962, William & Wilkins, Baltimore, Maryland. 1994. Edited by Phillip Pizzo and Catherine M. Wilfert.

bourses & residences

2017 SUBVENTION. Action sociale and culturelle sociale et culturelle dans les territoires, Caisse des Dépôts.
2016 RÉSIDENCE. La résidence des talents. Espace Jardiner ses possibles. Meshers.
2002 BOURSE. One World Foundation
2000 COMMISSION PUBLIQUE. Roswell Cultural Arts Center, Roswell, Georgia USA. One World Foundation

compétences

Langues parlée : français, anglais (langue maternelle)

Systèmes d'exploitation : Windows, Unix, Linux, OSX, IOS, Android, Arduino

Développement : C++, Python, JavaScript, PHP, Actionscript, Swift (ios), Android SDK , MATLAB/Octave,
Processing

Standards informatiques : SQL, HTML, CSS, XML, JSON

Logiciels : Photoshop, Indesign, Adobe Premiere and FinalCut Pro, Excel, Audacity, Wordpress, Macromedia
Flash